





11/05/2020

# Activités pédagogiques secondaire 1



Équipe-école  
Langevin

# Français

-  *M. Pierre, document Haltes grammaticales*
  -  *Mme Denise, document Haltes grammaticales*
  -  *Mme Nadine, document envoyé par courriel*
  -  *Mme Mélanie ortho*
-

## Science et technologie

Tes enseignants t'enverront des courriels et ils te proposeront certaines activités.

- ✚ *Mme Lyne, les ajouts d'informations seront faits par courriel si nécessaire.*
  - ✚ *Mme Isabelle, les ajouts d'informations seront faits par courriel si nécessaire.*
  - ✚ *M. Daniel, <https://www.facebook.com/daniel.langevin.52643>*
- 

### **Pour les élèves de Mme Isabelle**

---

Surveiller vos courriels, des périodes de cours sur Zoom, en ma compagnie, seront bientôt disponibles pour de la nouvelle théorie.

Ceux et celles qui ne m'ont pas déjà contactée pour la plateforme numérique, vous devez le faire pour pouvoir participer à ces rencontres.

---

## Message aux élèves de Mme Lyne

---

Maintenant que les élèves ont pu récupérer leur matériel, je vais dorénavant envoyer du travail chaque semaine à l'adresse courriel @csphares.qc.ca de votre enfant.

Il a normalement en main son manuel de science et les documents nécessaires afin de réaliser le travail de façon autonome. Dans la planification de la semaine se trouvent aussi de petits vidéos Brainpop à écouter pour compléter l'apprentissage. De plus, le corrigé de chaque chapitre sera acheminé par courriel lorsqu'il sera terminé. Le site AlloProf est toujours une référence à consulter au besoin.

Aussi, je vais faire probablement une petite réunion zoom par semaine afin de répondre aux questions des élèves, et donner des explications, si nécessaire. Le jour et l'heure de la semaine n'étant pas encore déterminés, un lien zoom sera acheminé en temps et lieu.

En ce qui concerne l'activité en science et technologie présentée dans la trousse pédagogique hebdomadaire, il est toujours possible de la réaliser. Cependant, je privilégie le travail envoyé à l'élève, qui cible les apprentissages qu'il reste à faire. Bien entendu, l'an prochain sera une année où il faudra revenir sur les concepts les plus importants, soyez-en assurés.

Alors, dès cette semaine, votre enfant recevra un courriel de ma part pour le travail à effectuer. Dites-lui de vérifier ses courriels chaque jour. Merci de votre collaboration.

N.B. Advenant le cas où votre enfant ne connaît pas son adresse courriel et son mot de passe, il est possible de vous les donner. Il s'agit de me le demander et je vous les enverrai.

Bonne semaine !

[lyne.thibeault@csphares.qc.ca](mailto:lyne.thibeault@csphares.qc.ca)

---

## Pour les élèves de M. Daniel

---

Monsieur Daniel dépose régulièrement du matériel sur sa page Facebook ainsi que sur sa classe virtuelle :

<https://www.facebook.com/daniel.langevin.52643>

Si vous ne possédez pas d'appareils d'information, tels que iPad, cellulaire, portable ou tout autre support informatique, il est possible d'obtenir un prêt de iPad auprès de M. Daniel.

Pour accéder à la page Facebook ainsi que la classe virtuelle, vous aurez besoin d'un accès à un réseau sans fil.

Dans l'éventualité qu'il vous soit impossible de vous connecter à Internet, communiquez avec moi, et nous trouverons une solution :

[daniel.carré@csphares.qc.ca](mailto:daniel.carré@csphares.qc.ca)

418 724-0877

## Musique

Tes enseignants t'enverront des courriels et ils te proposeront certaines activités.

 *Mme Mylène*  
 *M. Gaétan*

---

Bonjour à tous,

Plusieurs d'entre vous ont récupéré leur instrument vendredi alors pourquoi pas se remettre les doigts en forme !!

**Une gamme à la fois**, puis quelques exercices dans la méthode **Essentiel Element** pour ceux qui l'ont. **Fiive progressives chorals** ou **Band warm-up** pour d'autres ainsi que **Scale builders**.

Ce sont tous de bons réchauffements qui vous prépareront à la pratique de vos pièces. Ayez de l'imagination et invente des réchauffements : une gamme sur un rythme, travaille une nuance particulière (fp crescendo) sur une gamme en ronde...

Je vous suggère de tenir un JOURNAL de BORD de vos pratiques. C'est encourageant et ça vous permet de faire une rotation dans votre matériel afin de ne pas toujours faire la même chose.

Pour ceux qui auraient des demandes spéciales pour des partitions ou méthodes, vous pouvez m'écrire et je vais faire mon possible pour répondre à vos demandes.

Je pourrais vous l'envoyer en fichier. Pour ceux qui n'ont pas leur instrument, je crois qu'avec les exercices dans la Trousse pédagogique de la semaine dernière, vous avez de quoi vous occuper.

Bonne semaine!


# Arts plastiques

- ✚ Mme Laurie, <https://www.facebook.com/groups/599410010665136/>
- ✚ Mme Stéphanie, <https://www.facebook.com/groups/2440589062920169/>
- ✚ Mme Annie, <https://www.facebook.com/groups/222780105737496/>

**Un défi à relever : Illustration d'une pochette de vinyle ou CD de musique**

**Compétence disciplinaire: Créer une image médiatique**

Thème	Informations	Langage plastique et techniques
<p><b>1- Illustration d'une pochette</b></p> <p><b><u>Consignes du projet</u></b></p> <p>A) La compagnie <b>publicité de disque et de film</b> ou de <b>vidéo</b> te donne le contrat de créer une pochette de présentation pour un groupe de musique ou artiste et/ou d'un film ou vidéo.</p> <p>B) Cette compagnie <b>veut un titre accrocheur</b>, un concept simple, bien visible que les gens retiendront facilement par le biais de la pochette.</p> <p>C) Elle <b>doit attrayante</b> et en lien avec le style du groupe, de</p>	<p><b>Le disque vinyle</b></p> <p>Un <b>disque microsillon</b>, appelé aussi <b>microsillon</b>, <b>disque vinyle</b> ou encore <b>disque noir</b>, est un support d'<b>enregistrement sonore</b>. C'est un <b>disque phonographique</b> en <b>vinyle</b>, chaque face est parcourue par un <b>sillon</b> microscopique en <b>spirale</b> dont le début est en règle générale à l'extérieur et la fin vers le centre du disque (certains disques peuvent être gravés de l'intérieur vers l'extérieur, <b>en anglais inside-out</b>).</p> <p><b>Les débuts de l'enregistrement - Les folles inventions musicales</b></p>	<p><b>1- Composition figurative ou abstraite</b></p> <p><b><u>Consignes pour le langage plastique</u></b></p> <p>A) Créez une composition d'une image avec une recherche d'une unité visuelle d'ensemble, cohérence, souci de l'organisation et complète en lien avec le style de l'album.</p> <p>B) Créer une composition d'une image en mettant en vedette l'ambiance.</p> <p><b><u>Consignes pour la ou les technique(s)</u></b></p> <p>C) C'est à toi de choisir les <b>techniques : techniques de peinture, de collage, d'impression, de gravure, de dessin avec des crayons et/ou photo collée.</b></p>

<p>l'artiste ou du film ou vidéo.</p> <p>D) Le titre doit être visible et stylisé.</p> <p><b>10 règles pour créer une image originale.</b></p> <p><b>Lien :</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xLnW8li-Gq8">https://www.youtube.com/watch?v=xLnW8li-Gq8</a></p> <p>À toi de créer!</p>	<p><b>Lien :</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K5ILPyIx6ZQ">https://www.youtube.com/watch?v=K5ILPyIx6ZQ</a></p>  <p><i>Coldplay - A Head Full of Dreams Songbook</i></p> <p><b>Faire une pochette d'album</b></p> <p><b>Lien :</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9WMm0dSJ9tw">https://www.youtube.com/watch?v=9WMm0dSJ9tw</a></p>	<p>Tu peux varier plusieurs techniques. Je te demande de faire preuve de minutie et de contrôle.</p> <p><b>Idées de techniques!</b></p> <p><b>Lien :</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JCAsJahqDJQ">https://www.youtube.com/watch?v=JCAsJahqDJQ</a></p>
---	--	---



# Histoire

-  *Mme Caroline,*
-  *Mme Ève*
-  *Mme Sonia*
-  *Mme Manon*

---

## Pour les élèves de Mme Caroline

---

Pour les élèves de Madame Caroline, un courriel d'information a été envoyé dans la boîte courriel de l'élève. Tous les outils et le travail ont été déposés sur le Teams du groupe:

Lien pour le groupe 101: [Univers social gr.101](#)

Lien pour le groupe 107: [Univers social gr.107](#)

---

## Pour les élèves de Mme Ève

---

Cette semaine nous commençons notre chapitre 5 sur la christianisation.

- Pour commencer, tu utiliseras le petit Kahoot que je t'ai préparé pour réviser tes notions sur la romanisation (chapitre 4).
- Deuxièmement, tu écouteras la petite vidéo qui t'expliquera en gros le contenu de ce chapitre.
- Par la suite, tu consulteras les notes de cours fournies et tu feras les pages 170 à 183 de ton cahier d'activités.
- Tu pourras au besoin consulter le corrigé sur le groupe teams identifié à ton numéro de groupe. (voir le courriel que je t'ai envoyé pour la procédure)
- Maintenant, va voir tes courriels. Tu y trouveras tous les détails dont tu as besoin pour accomplir le travail de cette semaine en univers social.

N'hésite pas à m'envoyer un courriel, je suis là pour toi au besoin.

---

## Pour les élèves de Mme Sonia

---

Cette semaine, je vous invite à vous rendre sur TEAMS pour continuer vos apprentissages en lien avec les dossiers qu'il nous reste à voir. À chaque début de semaine, j'ajouterai de nouveaux fichiers que vous aurez à consulter en vue d'une réunion ZOOM. Il faut aussi que régulièrement vous vous rendiez sur Office 365 pour prendre vos courriels. Vous pourrez communiquer aussi avec moi via TEAMS ou mon courriel.

Lien pour le groupe 104 : [Teams groupe 104](#)

Lien pour le groupe 105 : [Teams groupe 105](#)

Lien pour le groupe 106 : [Teams groupe 106](#)

Bonne semaine!

# Mathématique

- + Mme Annie
  - + Mme Kate
  - + Mme Manon
  - + Mme Vicky
  - + M. Sylvain
  - + M. Marcel
- 

[Sites.google.com/view/math-langevin](https://sites.google.com/view/math-langevin)

## Consigne à l'élève

Depuis le 6 avril dernier, l'équipe d'enseignantes et d'enseignants de mathématique de l'école Langevin t'a proposé une trousse pédagogique bonifiée chaque semaine. Cette trousse te permettait de consolider tes acquis. Les activités proposées visaient donc des contenus mathématiques déjà abordés en classe depuis le début de l'année scolaire et étaient souvent en lien avec l'activité pédagogique proposée dans la trousse hebdomadaire.

À la suite des dernières recommandations émises par le ministre de l'Éducation, l'équipe de mathématique a ciblé les savoirs essentiels à aborder d'ici la fin de la présente année scolaire, et ce, tant pour les élèves de première secondaire que pour ceux de deuxième secondaire.

Un **nouveau** thème sera donc abordé chaque semaine, et ce, à partir d'aujourd'hui. Il est donc très important que ta priorité de la semaine en mathématique soit ce nouveau thème.

Concernant l'activité proposée dans la trousse, il est moins pertinent d'y consacrer du temps pour le moment.

Nous t'invitons donc à te rendre sur le site Math-Langevin afin de prendre connaissance du thème de la semaine du 11 mai et, par la suite, réaliser les activités en suivant la procédure proposée par l'équipe des enseignantes et enseignants de l'école Langevin.

## Des infos dans mon frigo

### Consigne à l'élève

En 2019, le gouvernement du Canada a présenté le nouveau *Guide alimentaire canadien* pour aider sa population à bien se nourrir. Clique sur le lien qui mène au [guide alimentaire en bref](#).

Tu dois réaliser une étude statistique en recensant les aliments que contient ton réfrigérateur puis en analysant ce contenu en fonction du nouveau guide alimentaire. Pour ce faire, tu dois utiliser des modes de représentation qui te permettront de consigner les données, de les organiser et de les interpréter.

Construis un tableau de distribution dans lequel tu noteras les aliments qui se trouvent dans ton réfrigérateur et le nombre de portions qu'ils représentent. Tu peux déjà les organiser selon les trois catégories d'aliments sains proposées dans le guide alimentaire, en ajoutant une catégorie « Autres » :

- Fruits et légumes (ex. : pomme, carotte, poire, laitue);
- Aliments à grains entiers (ex. : pain, riz brun, pâtes);
- Aliments protéinés (ex. : pois chiches, tofu, noix, viande, œuf, produit laitier);
- Autres.

Construis ensuite un diagramme circulaire pour présenter la répartition des aliments contenus dans ton réfrigérateur selon les trois catégories d'aliments sains privilégiées par le guide alimentaire.

Pour estimer les portions d'aliments que contient ton réfrigérateur, considère qu'une portion équivaut à environ la taille de ton poing. Par exemple, s'il y a cinq pommes et un brocoli qui a la grosseur de quatre fois ton poing, la catégorie des fruits et des légumes comptera un total de neuf portions.

Au besoin, tu peux consulter le site [Alloprof](#) pour obtenir plus d'information sur le type de [tableau](#) et de [diagramme](#) à construire.

En terminant, présente à tes parents ton analyse du contenu de votre réfrigérateur.

## Matériel requis

Des feuilles de papier pour réaliser ton étude statistique.

Un compas et un rapporteur d'angle pour tracer ton diagramme circulaire.

Si tu n'as pas ces instruments de géométrie, tu peux utiliser un objet rond pour tracer ton cercle et trouver en ligne une image de rapporteur d'angle à imprimer.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

Cette activité a pour but de réaliser une étude statistique à partir des aliments qui se trouvent dans le réfrigérateur. Votre enfant devra construire un tableau de distribution et un diagramme circulaire pour présenter les trois catégories d'aliments mentionnées dans le *Guide alimentaire canadien*. Il pourra ensuite vous présenter son analyse du contenu de votre réfrigérateur. Cette activité peut être réalisée par les élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> secondaire.

# THÉORIE UNITÉ 6.4 SYSTÈME MÉTRIQUE

Cahier boudiné saumon pages 101-102

## Cahier boudiné saumon page 101

### Le système international d'unités (SI)

Une mesure est toujours formée d'un nombre et d'une unité. Le mètre est l'unité de longueur de base du système international d'unités. Toutes les autres unités sont formées d'un préfixe et du mot mètre :

	kilo signifie 1000 fois	hecto signifie 100 fois	déca signifie 10 fois		déci signifie un dixième	centi signifie un-centième	milli signifie un millième
Nom de l'unité de longueur	kilomètre	hectomètre	décamètre	mètre	décimètre	centimètre	millimètre
Symbole	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
Valeur par rapport au mètre	1000 m	100 m	10 m	1 m	0,1 m	0,01 m	0,001 m
Ex. :	Distance parcourue en 10 min de marche rapide	Longueur d'un terrain de soccer	Largeur d'un terrain de tennis	Un grand pas	Largeur de la main	Largeur de l'ongle de l'auriculaire	Épaisseur d'une pièce de 10 ¢

## Cahier boudiné saumon page 101

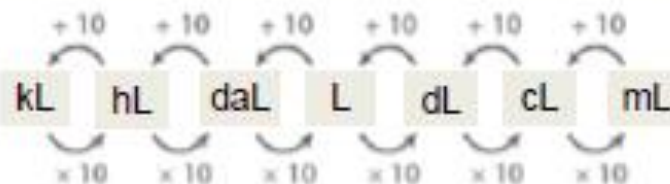
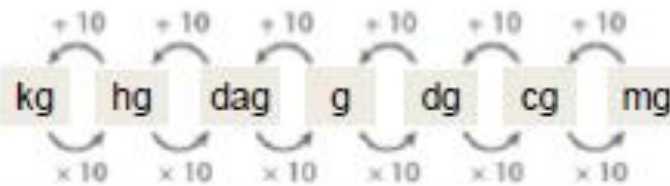
Chaque unité possède une valeur qui est 10 fois plus élevée que la valeur de l'unité placée immédiatement à sa droite et le dixième de la valeur de l'unité placée immédiatement à sa gauche.



- Ex. :
- 1)  $6,7 \text{ dm} = 67 \text{ cm}$ , car il y a 10 cm dans 1 dm.
  - 2)  $436 \text{ dm} = 43,6 \text{ m}$ , car il y a 10 dm dans 1 m.
  - 3)  $56,9 \text{ km} = 569\,000 \text{ dm}$ , car il y a 10 000 dm dans 1 km.

## Cahier boudiné saumon page 101

Prendre en note dans le bas de la page



## Cahier boudiné : Exemples page 103



1)  $12 \text{ cm} = ? \text{ mm} \Rightarrow 12 \times 10 = 120 \Rightarrow$  Donc  $12 \text{ cm} = 120 \text{ mm}$

2)  $12 \text{ cm} = ? \text{ dm} \Rightarrow 12 \div 10 = 1,2 \Rightarrow$  Donc  $12 \text{ cm} = 1,2 \text{ dm}$

3)  $12 \text{ dm} = ? \text{ hm} \Rightarrow 12 \times 10 \times 10 = 1200 \Rightarrow$  Donc  $12 \text{ dm} = 1200 \text{ hm}$

4)  $12 \text{ dm} = ? \text{ km} \Rightarrow 12 \div 10 \div 10 = 0,12 \Rightarrow$  Donc  $12 \text{ dm} = 0,12 \text{ km}$

## Cahier boudiné saumon page 102

### Multiplication d'un nombre par une puissance de 10 supérieure à 1

Lorsqu'on multiplie un nombre par 10, 100, 1000, ..., chacun des chiffres du produit a une valeur 10, 100, 1000, ..., fois plus grande que celle qu'il avait dans le facteur.

Ex. :

	unités de mille	centaines	dizaines	unités	,	dixièmes	centièmes
$6,78 \times 1 =$				6	,	7	8
$6,78 \times 10 =$			6	7	,	8	
$6,78 \times 100 =$		6	7	8			
$6,78 \times 1000 =$	6	7	8	0			

Multiplier un nombre par 10, 100, 1000, ... revient à déplacer chacun des chiffres du nombre de 1, 2, 3, ... positions vers la gauche.



## Cahier boudiné saumon page 102

### Division d'un nombre par une puissance de 10 supérieure à 1

Lorsqu'on divise un nombre par 10, 100, 1000, ..., chacun des chiffres du quotient a une valeur 10, 100, 1000, ..., fois plus petite que celle qu'il avait dans le dividende.

Ex :

	dizaines	unités	,	dixièmes	centièmes	millièmes	dix-millièmes	cent-millièmes
$85,26 \div 1 =$	8	5	,	2	6			
$85,26 \div 10 =$		8	,	5	2	6		
$85,26 \div 100 =$		0	,	8	5	2	6	
$85,26 \div 1000 =$		0	,	0	8	5	2	6

## Cahier boudiné saumon page 102

### Multiplication d'un nombre par une puissance de 10 inférieure à 1

Multiplier un nombre par 0,1, 0,01, 0,001, ..., revient à diviser respectivement ce nombre par 10, 100, 1000, ...

$$\text{Ex : } 62,7 \times 0,1 = 62,7 \times \frac{1}{10} = \frac{62,7 \times 1}{10} = 6,27$$

### Division d'un nombre par une puissance de 10 inférieure à 1

Diviser un nombre par 0,1, 0,01, 0,001, ..., revient à multiplier respectivement ce nombre par 10, 100, 1000, ...

$$\text{Ex : } 56,98 \div 0,1 = 56,98 \div \frac{1}{10} = 56,98 \times \frac{10}{1} = 569,8$$

Diviser un nombre par 10, 100, 1000, ... revient à déplacer chacun des chiffres du nombre de 1, 2, 3, ... positions vers la droite.

## Exemples page 103

■ Complétez le tableau suivant:

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
a)	0,002 345	0,023 45	0,234 5	2,345	23,45	234,5	2345
b)	0,456	4,56	45,6	456	4 560	45 600	456 000
c)	0,057 91	0,579 1	5,791	57,91	579,1	5 791	57 910
d)	2,468	24,68	246,8	2 468	24 680	246 800	2 468 000



## Exercices à faire

*Cahier boudiné :*

- Pages 104 à 106 #1 à 12 (obligatoire)
- Kahoot (Si tu as la possibilité d'avoir accès à un ordinateur, va voir tes courriels et ton enseignant t'enverra un « game pin » cette semaine. Rends-toi ensuite sur « Kahoot.it » pour compléter le questionnaire).
- Document sur les nombres décimaux - Pour s'amuser avec la calculatrice (facultatif)

**Bonne semaine!**



$126 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 10\,000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 0,1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 0,01 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 0,001 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 0,0001 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \div 10\,000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 0,1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 0,01 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 0,001 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 0,0001 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 10\,000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 0,1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 0,01 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 0,001 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 0,0001 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \div 10\,000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 0,1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 0,01 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 0,001 = \underline{\hspace{2cm}}$

$23,45 \times 0,0001 = \underline{\hspace{2cm}}$

## Corrigé



$126 \times 1 =$	<b>126</b>	$23,45 \times 1 =$	<b>23,45</b>
$126 \times 10 =$	<b>1260</b>	$23,45 \times 10 =$	<b>234,5</b>
$126 \times 100 =$	<b>12 600</b>	$23,45 \times 100 =$	<b>2345</b>
$126 \times 1000 =$	<b>126 000</b>	$23,45 \times 1000 =$	<b>23 450</b>
$126 \times 10\,000 =$	<b>1 260 000</b>	$23,45 \times 10\,000 =$	<b>234 500</b>
$126 \div 1 =$	<b>126</b>	$23,45 \div 1 =$	<b>23,45</b>
$126 \div 0,1 =$	<b>1260</b>	$23,45 \div 0,1 =$	<b>234,5</b>
$126 \div 0,01 =$	<b>12 600</b>	$23,45 \div 0,01 =$	<b>2345</b>
$126 \div 0,001 =$	<b>126 000</b>	$23,45 \div 0,001 =$	<b>23 450</b>
$126 \div 0,0001 =$	<b>1 260 000</b>	$23,45 \div 0,0001 =$	<b>234 500</b>
$126 \div 1 =$	<b>126</b>	$23,45 \div 1 =$	<b>23,45</b>
$126 \div 10 =$	<b>12,6</b>	$23,45 \div 10 =$	<b>2,345</b>
$126 \div 100 =$	<b>1,26</b>	$23,45 \div 100 =$	<b>0,2345</b>
$126 \div 1000 =$	<b>0,126</b>	$23,45 \div 1000 =$	<b>0,02345</b>
$126 \div 10\,000 =$	<b>0,0126</b>	$23,45 \div 10\,000 =$	<b>0,002345</b>
$126 \times 1 =$	<b>126</b>	$23,45 \times 1 =$	<b>23,45</b>
$126 \times 0,1 =$	<b>12,6</b>	$23,45 \times 0,1 =$	<b>2,345</b>
$126 \times 0,01 =$	<b>1,26</b>	$23,45 \times 0,01 =$	<b>0,2345</b>
$126 \times 0,001 =$	<b>0,126</b>	$23,45 \times 0,001 =$	<b>0,02345</b>
$126 \times 0,0001 =$	<b>0,0126</b>	$23,45 \times 0,0001 =$	<b>0,002345</b>

# Éthique et culture religieuse

 Mme Marie

---

## La recette des algorithmes

### Consigne à l'élève

Te souviens-tu de notre activité de début d'année sur les algorithmes ? Voici de nouvelles informations intéressantes pour alimenter ta réflexion sur l'influence des médias sociaux et des technologies sur nous.

Étape 1 : Réécoute cette vidéo mise en situation : <https://safeyoutube.net/w/fFc9>  
Te souviens-tu du lien qu'on a fait ?

Étape 2 : Réaliser les défis 1 à 3 de l'activité [La recette des algorithmes](#). Tu vas pouvoir comprendre ce qu'est un algorithme et en quoi cela a une influence sur nous.

Étape 3 : Discuter, avec tes proches ou tes amis, de la question suivante :  
Comment être autonomes dans nos choix et habitudes de consommation quand nous savons que les algorithmes orientent nos recherches?

## Matériel requis

Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l'activité directement [en ligne](#).

### Information aux parents

#### À propos de l'activité

Réfléchir sur l'autonomie en pratiquant la discussion.

Votre enfant s'exercera à :

Réfléchir à l'impact des algorithmes sur les choix et les habitudes de consommation;  
Expliquer adéquatement les enjeux d'une situation et les options proposées;  
Interagir de manière à contribuer positivement au dialogue.





Vous pourriez :

Effectuer, avec votre enfant, le test relatif à la barre de moteur de recherche et comparer vos résultats;

Vous assurer de la compréhension de votre enfant;  
Participer à la discussion.

Source : Activité proposée par l'équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur [ecralamaison.ca](http://ecralamaison.ca).

# Anglais

 *Mme Annick*  
 *Mme Cheryl*  
 *M. David*  
 *Mme Linda*

---

Pour cette semaine, voici les tâches que vos enseignants vous demandent de faire.

1- Faire la correction des Question words et de Sophie's daily routine.

2- Regarder ces capsules sur le Plural.

<https://www.youtube.com/watch?v=HBSf0Kboirc>

<https://www.youtube.com/watch?v=dXZb1i1hlzs>

3- Faire les exercices sur le Plural.

4- Faire la compréhension de lecture Meet Ryan Brown.

Extra : Regarder quelques vidéos en anglais.

Suggestions : <https://www.eslvideo.com/>

<https://www.englishclub.com/esl-videos/>

Lire quelques histoires en anglais

Suggestions : <https://www.webtoons.com/en/>

Les réponses des activités de cette semaine seront incluses dans la Trousse #7.

Ne pas hésitez à communiquer avec votre enseignant/te si vous avez des questions.

[linda.lepage2@csphares.qc.ca](mailto:linda.lepage2@csphares.qc.ca)

[david.guilmette@csphares.qc.ca](mailto:david.guilmette@csphares.qc.ca)

[annick.dube@csphares.qc.ca](mailto:annick.dube@csphares.qc.ca)

Pour les élèves du 11-06, Miss Cheryl vous demande de vérifier votre courriel de l'école pour savoir ce qui sera à faire pour la trousse #6.

Ne pas hésitez à communiquer avec votre enseignante si vous avez des questions.

[cheryl.morley@csphares.qc.ca](mailto:cheryl.morley@csphares.qc.ca)



## Question words

Question words	Use	French
Who	Pour les personnes	Qui
What	Pour les objets	Quoi
When	Pour le temps	Quand
What time	Pour l'heure	Quelle heure
How	Pour la manière	Comment
Why	Pour les raisons, les conséquences	Pourquoi
Where	Pour les endroits, les lieux	Où
Which	Pour les choix	Lequel/Laquelle/Lesquels
Whose	Pour la possession	À qui
How many	Pour ce qui <b>se compte</b> comme les objets	Combien
How much	Pour ce qui <b>ne se compte pas</b> comme l'argent	Combien
How old	Pour l'âge	Quel âge
How often	Pour la fréquence	À quelle fréquence
How long	Pour une période de temps, pour la longueur	Quelle est la durée Quelle est la longueur
What kind	Pour la sorte	Quelle sorte

## Exercises

A- Complete the sentences with the appropriate question words.

1. When is your birthday?
2. Where do you live?
3. What is your name?
4. How old are you?
5. Who is your favourite actor?
6. What is your favourite song?
7. How tall are you?
8. What kind of film do you prefer?
9. Where are you from?
10. How do you want your eggs?
11. Who is your best friend?
12. Why/ How long are you waiting for?
13. How can I help you?
14. Why are you sad?
15. Where can I find a gas station?

B- Choose two (2) appropriate answers for each of the question words.

At home	A pencil	3 hours a day	Paul
By plane	Yesterday	Because he's late	Five
Montréal	My cousin	Twice a week	A letter
Very good	To see you	A 10 minutes walk	2 kilos
3 years ago	A little bit	3 km from here	5 dollars

1. When?

3 years ago – yesterday

2. Where?

At home - Montréal

3. Who?

My cousin – Paul

4. Why?

Because he's late – To see you

5. How?

By plane – Very good

6. What?

A pencil – A letter

7. How many?

Five – 2 kilos

8. How often?

Twice a week – 3 hours a day

9. How far?

A 10 minutes walk – 3 km from here

10. How much?

A little bit – 5 dollars

C- Complete each sentence with the appropriate question word.

1. What is Jane drinking? A cup of tea.
2. How do you like your steak? Well done.
3. How much are those shoes? Fifty dollars.
4. Where does Yuri come from? Russia.
5. How many brothers do you have? Two.
6. When do you play volleyball? On Saturday morning.
7. Who is coming for dinner? Peter and Olivia.
8. Why are you so tired? Because I slept too late.
9. How far is Montréal from Québec city? About 250 km.
10. How many cups of coffee does Sheila drink? No more than two.
11. How much money do you need? Ten dollars
12. How often do you train? At least three times a week.
13. What time does the basketball game begin? At 7:30 p.m.
14. Why did Mary go to the shopping centre? To buy a new coat.
15. What is John doing right now? He's playing with his young sister.

# Sophie's Daily Routine

A. Order Sophie's routine.

6 – 8 – 2 – 3 – 4 – 7 – 5 – 9 – 10 – 1

B. Answer the questions about the text using complete sentences.

1- Sophie/She gets up at a quarter to eight (7:45 am).

2- Yes, she does.

3- She eats a toast.

4- She drinks milk and orange juice.

5- She brushes her teeth again.

6- No, she does not.

7- School starts at half past eight (8:30 am).

8- It finishes at half past four (4:30 pm).

9- Sophie usually has lunch at the school canteen.

10- Her best friend is Amy.

11- When she returns home, Sophie does her homework.

12- She brushes her teeth 3 times a day.

13- Yes, she is.

C. Write the sentences in the negative and yes/no questions forms.

1- Neg.: Sophie does not brush her teeth three times a day.

Y/N q.: Does Sophie brush her teeth three times a day?

2- Neg.: She doesn't go to school by bus.

Y/N q.: Does she go to school by bus?

3- Neg.: She doesn't listen to music.

Y/N q.: Does she listen to music?

# Éducation physique



*M. Yves,  
M. Maxime,*

---

Interroge-toi sur la valeur et passe à l'action

## Consigne à l'élève

Activité 1 : Ce qui a de la valeur se trouve à l'intérieur!

Regarde cette [vidéo](#).

Peux-tu nommer trois qualités qui te représentent?

Pense à un ami ou une amie et trouve trois qualités ou trois choses que tu aimes de cette personne.

Discute de cette vidéo avec un ou une camarade ou un parent.

Activité 2 : Passe à l'action

Expérimente les séquences d'actions décrites dans ce [document](#). Elles permettent d'améliorer la vitesse, l'agilité et la coordination.

Selon tes capacités, réalise deux ou trois répétitions de chaque séquence.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

## Matériel requis

Aucun.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

S'informer sur l'estime de soi;

Expérimenter des mouvements qui lui permettront d'améliorer sa vitesse, son agilité et sa coordination.

Vous pourriez :

Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'estime de soi;

Faire les activités avec lui ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.