

11/05/2020

# Activités pédagogiques secondaire 2

Équipe-école  
LANGEVIN

# Français

Tes enseignants t'enverront des courriels et elles te proposeront certaines activités en grammaire.

+Mme Marie-Hélène

+Mme Monica

+Mme Sandra

+Mme Mélanie ortho

---

Pour les groupes de Sandra, Monica et Marie-Hélène, des exercices de grammaire seront envoyés sur la classe numérique des *Éditions Grand Duc*.

Voici le lien : <https://laclassedugrandducenligne.com/fr/connexion#/>

---

## Pour les élèves de Mme Marie-Hélène

Les élèves peuvent communiquer avec moi via *Teams*:

Lien pour le groupe 203: [Teams groupe 203](#)

Lien pour le groupe 207: [Teams groupe 207](#)

ou bien

Via ma page Facebook enseignante :

<https://www.facebook.com/mariehelene.potvin.520>

---

## Pour les élèves de Mme Linda

Bonjour, groupes 21-04,21-05 et 21-09, cette semaine, révision des participes passés avec exercices et corrigé. Continuez de lire un peu chaque jour et poursuivez les exercices -,sur allô Prof au besoin.

Je vous souhaite une belle semaine et ça va bien aller!

---

# Jane, le renard et toi

## Consigne à l'élève

- Écoute la version audio de l'album Jane, le renard et moi sur [le site de Radio-Canada](#) ou l'application Ohdio.
- Réponds maintenant aux questions suivantes :

Quelles sont les différences entre l'écoute et la lecture d'une histoire?

Aimes-tu écouter la version audio d'un album ou d'un roman?

Selon toi, quelle est la pertinence de la description dans la version audio? Utilise un exemple de l'œuvre que tu viens d'écouter pour appuyer ta réponse.

La comédienne Émilie Bibeau fait la narration. Que remarques-tu quant aux divers tons qu'elle utilise selon ce qu'elle raconte? Tu peux associer le ton qu'elle utilise aux émotions du personnage d'Hélène.

Tu peux t'exercer à varier le ton en lisant une histoire de ton choix à voix haute. Enregistre-toi afin de t'écouter et ajuste ta lecture au besoin ou trouve des auditeurs qui pourront te donner de la rétroaction.

*Pour aller plus loin...* Le personnage d'Hélène nous raconte son histoire d'intimidation tout en faisant des parallèles avec sa lecture du roman de Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, dans lequel elle trouve refuge. T'est-il déjà arrivé de t'évader ou de te réfugier dans un livre, un film ou un album de musique comme Hélène? Si oui, raconte comment cette œuvre a résonné en toi et a pu t'aider dans la situation que tu vivais.

## Matériel requis

Un appareil et un accès à Internet te permettant de consulter la page suivante :

### Information aux parents

#### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

Écouter et à apprécier l'expérience de lecture du format audio d'un livre;

Reconnaître les divers tons utilisés en fonction des émotions exprimées;

Réfléchir à l'utilité de la lecture dans sa vie personnelle.

Vous pourriez :

Partager avec lui ou elle son expérience de lecture audio et en discuter;

Vous amuser à énoncer certaines phrases en adoptant des tons différents afin de comparer les effets suscités par ceux-ci;

Discuter des thèmes de l'intimidation, de l'amitié, de l'évasion dans la lecture, etc.

# Science et technologie

Tes enseignants t'enverront des courriels et ils te proposeront certaines activités.

- + Mme Lyne, les ajouts d'informations seront faits par courriel si nécessaire.
  - + Mme Isabelle, les ajouts d'informations seront faits par courriel si nécessaire.
  - + M. Daniel, <https://www.facebook.com/daniel.langevin.52643>
- 

## Pour les élèves de Mme Isabelle

---

Surveiller vos courriels, des périodes de cours sur Zoom, en ma compagnie, seront bientôt disponibles pour de la nouvelle théorie.

Ceux et celles qui ne m'ont pas déjà contactée pour la plateforme numérique, vous devez le faire pour pouvoir participer à ces rencontres.

## Pour les élèves de M Daniel

---

Monsieur Daniel dépose régulièrement du matériel sur sa page Facebook ainsi que sur sa classe virtuelle :

<https://www.facebook.com/daniel.langevin.52643>

Si vous ne possédez pas d'appareils d'information, tels que iPad, cellulaire, portable ou tout autre support informatique, il est possible d'obtenir un prêt de iPad auprès de M. Daniel.

Pour accéder à la page Facebook ainsi que la classe virtuelle, vous aurez besoin d'un accès à un réseau sans fil.

Dans l'éventualité qu'il vous soit impossible de vous connecter à Internet, communiquez avec moi, et nous trouverons une solution :

[daniel.carré@csphares.qc.ca](mailto:daniel.carré@csphares.qc.ca)

418 724-0877

---

## Message de Mme Lyne

---

Maintenant que les élèves ont pu récupérer leur matériel, je vais dorénavant envoyer du travail à chaque semaine à l'adresse courriel @csphares.qc.ca de votre enfant. Il a normalement en main son manuel de science et les documents nécessaires afin de réaliser le travail de façon autonome. Dans la planification de la semaine se trouve aussi des petits vidéos Brainpop à écouter pour compléter l'apprentissage. De plus, le corrigé de chaque chapitre sera acheminé par courriel lorsqu'il sera terminé. Le site AlloProf est toujours une référence à consulter au besoin.

Aussi, je vais faire probablement une petite réunion zoom par semaine afin de répondre aux questions des élèves, et donner des explications, si nécessaire. Le jour et l'heure de la semaine n'étant pas encore déterminés, un lien zoom sera acheminé en temps et lieu.

En ce qui concerne l'activité en science et technologie présentée dans la trousse pédagogique hebdomadaire, il est toujours possible de la réaliser. Par contre, je privilégie le travail envoyé à l'élève, qui cible les apprentissages qu'il reste à faire. Bien entendu, l'an prochain sera une année où il faudra revenir sur les concepts les plus importants, soyez-en assurés.

Alors, dès cette semaine, votre enfant recevra un courriel de ma part pour le travail à effectuer. Dites-lui de vérifier ses courriels à chaque jour. Merci de votre collaboration.


N.B. Advenant le cas où votre enfant ne connaît pas son adresse courriel et son mot de passe, il est possible de vous les donner. Il s'agit de me le demander et je vous les enverrai.

Bonne semaine !

[lyne.thibeault@csphares.qc.ca](mailto:lyne.thibeault@csphares.qc.ca)

# Musique

 Mme Mylène

 M. Gaétan

---

Bonjour à tous,

Plusieurs d'entre vous ont récupéré leur instrument vendredi alors pourquoi pas se remettre les doigts en forme !!

**Une gamme à la fois**, puis quelques exercices dans la méthode **Essentiel Element** pour ceux qui l'ont. Five **progressives chorals** ou **Band warm-up** pour d'autres ainsi que **Scale builders**.

Ce sont tous de bons réchauffements qui vous prépareront à la pratique de vos pièces. Ayez de l'imagination et inventez des réchauffements : une gamme sur un rythme, travaille une nuance particulière (fp crescendo) sur une gamme en ronde...

Je vous suggère de tenir un JOURNAL de BORD de vos pratiques. C'est encourageant et ça vous permet de faire une rotation dans votre matériel afin de ne pas toujours faire la même chose.

Pour ceux qui auraient des demandes spéciales pour des partitions ou méthodes, vous pouvez m'écrire et je vais faire mon possible pour répondre à vos demandes.

Je pourrais vous l'envoyer en fichier.

Pour ceux qui n'ont pas leur instrument, je crois qu'avec les exercices dans la *Trousse pédagogique* de la semaine dernière, vous avez de quoi vous occuper.

Bonne semaine!



# Arts plastiques

+ Mme Laurie, <https://www.facebook.com/groups/599410010665136/>


+ Mme Stéphanie, <https://www.facebook.com/groups/2440589062920169/>

+ Mme Annie, <https://www.facebook.com/groups/222780105737496/>

Un défi à relever : Illustration d'une pochette de vinyle ou CD de musique

Compétence disciplinaire : Créer une image médiatique

Thème	Informations	Langage plastique et techniques
<p>1- <b>Illustration d'une pochette</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Consignes du projet</u></b></li> <li>•</li> <li>A) La compagnie <b>publicité de disque et de film ou de vidéo</b> te donne le contrat de créer une pochette de présentation pour un groupe de musique ou artiste et ou d'un film ou vidéo.</li> <li>•</li> <li>B) Cette compagnie <b>veut un titre accrocheur</b>, un concept simple, bien visible que les gens retiendront facilement par le billet de la pochette.</li> <li>•</li> <li>C) Elle <b>doit attrayante</b> et en lien avec le style du groupe, de l'artiste ou du film ou vidéo.</li> </ul>	<p><b>Le disque vinyle</b></p> <p>Un <b>disque microsillon</b>, appelé aussi <b>microsillon</b>, <b>disque vinyle</b> ou encore <b>disque noir</b>, est un support d'<b>enregistrement sonore</b>. C'est un <b>disque phonographique</b> en <b>vinyle</b>, chaque face est parcourue par un <b>sillon</b> microscopique en <b>spirale</b> dont le début est en règle générale à l'extérieur et la fin vers le centre du disque (certains disques peuvent être gravés de l'intérieur vers l'extérieur, en <b>anglais inside-out</b>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Les débuts de l'enregistrement - Les folles inventions musicales</b></p>	<p>1- <b>Composition figurative ou abstraite</b></p> <p><b><u>Consignes pour le langage plastique</u></b></p> <p>A) Créer une composition d'une image avec une recherche d'une unité visuelle d'ensemble, cohérence, souci de l'organisation et complète en lien avec le style de l'album.</p> <p>B) Créer une composition d'une image en mettant en vedette l'ambiance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Consignes pour la ou les technique(s)</u></b></li> <li>•</li> <li>C) C'est à toi de choisir les <b>techniques</b> : <b>techniques de peinture, de collage, d'impression, de gravure, de dessin avec des crayons et / ou photo collée.</b></li> <li>•</li> <li>• Tu peux varier plusieurs techniques. Je te</li> </ul>

<p>D) Le titre doit être visible et stylisé.</p> <p><b>10 règles pour créer une image originale.</b></p> <p><b>Lien :</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xLnW8li-Gq8">https://www.youtube.com/watch?v=xLnW8li-Gq8</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À toi de créer!</li> </ul>	<p><b>Lien :</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K5ILPyIx6ZQ">https://www.youtube.com/watch?v=K5ILPyIx6ZQ</a></p>  <p><i>Coldplay - A Head Full of Dreams Songbook</i></p> <p>Faire une pochette d'album</p> <p>Lien :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9WMm0dSJ9tw">https://www.youtube.com/watch?v=9WMm0dSJ9tw</a></p>	<p>demande de faire preuve de minutie et de contrôle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• <b>Idées de techniques!</b></li> <li>• <b>Lien :</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JCAsJahqDJQ">https://www.youtube.com/watch?v=JCAsJahqDJQ</a></li> </ul>
--	--	--

# Histoire

+Mme Caroline

+Mme Ève

+Mme Sonia

+Mme Manon

+Mme Marie

---

## Pour les élèves de Mme Caroline

---

Pour les élèves de Madame Caroline, un courriel d'information a été envoyé dans la boîte-courriel de l'élève. Tous les outils et le travail ont été déposés sur le Teams du groupe:

Lien pour le groupe 201: [Univers social gr.201](#)

Lien pour le groupe 207: [Univers social gr.207](#)

---

## Pour les élèves de Mme Sonia

---

Cette semaine, je vous invite à vous rendre sur TEAMS pour continuer vos apprentissages en lien avec les dossiers qu'il nous reste à voir. À chaque début de semaine, j'ajouterai de nouveaux fichiers que vous aurez à consulter en vue d'une réunion ZOOM. Il faut aussi que régulièrement vous vous rendiez sur Office 365 pour prendre vos courriels. Vous pourrez communiquer aussi avec moi via TEAMS ou mon courriel.

Lien pour le groupe 204 : [Teams groupe 204](#)

Lien pour le groupe 205 : [Teams groupe 205](#)

Bonne semaine!

Sonia Simard

## Pour les élèves de Mme Ève

---

Cette semaine nous commençons notre chapitre 5 sur l'expansion du monde industriel.

- Pour commencer, tu utiliseras le petit Kahoot que je t'ai préparé pour réviser tes notions sur la révolution industrielle (chapitre 4).
- Deuxièmement, tu écouteras la petite vidéo qui t'expliquera en gros la colonisation de l'Afrique.
- Par la suite, tu consulteras les notes du **cours#1** sur **l'expansion du monde industriel** et tu feras les pages 156 à 164 de ton cahier d'activités.
  - Tu pourras au besoin consulter le corrigé sur le groupe teams identifié à ton numéro de groupe. (voir le courriel que je t'ai envoyé pour la procédure).
- Par la suite, tu consulteras les notes du **cours#2** sur **l'impérialisme** et tu feras les pages 165 à 176 de ton cahier d'activités.
  - Tu pourras au besoin consulter le corrigé.
  
- Maintenant, vas voir tes courriels. Tu y trouveras tous les détails dont tu as besoin pour accomplir le travail de cette semaine en univers social.

N'hésite pas à m'envoyer un courriel, je suis là pour toi au besoin.

# Mathématique

-  Mme Annie
  -  Mme Kate
  -  Mme Manon
  -  Mme Vicky
  -  M. Sylvain
  -  M. Marcel
- 

Bonjour chers élèves,

En ce qui concerne les mathématiques, nous vous suggérons de vous rendre sur le site Internet des mathématiques de l'école à l'adresse suivante :

<https://sites.google.com/view/math-langevin/accueil>

Bonne semaine à vous tous !

## Consigne à l'élève

Depuis le 6 avril dernier, l'équipe d'enseignantes et d'enseignants de mathématique de l'école Langevin t'a proposé une trousse pédagogique bonifiée à chaque semaine. Cette trousse te permettait de consolider tes acquis. Les activités proposées visaient donc des contenus mathématiques déjà abordés en classe depuis le début de l'année scolaire et étaient souvent en lien avec l'activité pédagogique proposée dans la trousse hebdomadaire.

À la suite des dernières recommandations émises par le ministre de l'éducation, l'équipe de mathématique a ciblé les savoirs essentiels à aborder d'ici la fin de la présente année scolaire et ce, tant pour les élèves de première secondaire que pour ceux de deuxième secondaire.

Un **nouveau** thème sera donc abordé à chaque semaine et ce, à partir d'aujourd'hui. Il est donc très important que ta priorité de la semaine en mathématique soit ce nouveau thème.

Concernant l'activité proposée dans la trousse, il est moins pertinent d'y consacrer du temps pour le moment.

Nous t'invitons donc à te rendre sur le site Math-Langevin afin de prendre connaissance du thème de la semaine du 11 mai et, par la suite, réaliser les activités en suivant la procédure proposée par l'équipe des enseignantes et enseignants de l'école Langevin.

# Théorie - Unité 14.1

Cahier boudiné : pages 48 et 49



## Cahier boudiné, page 48

### Cercle :

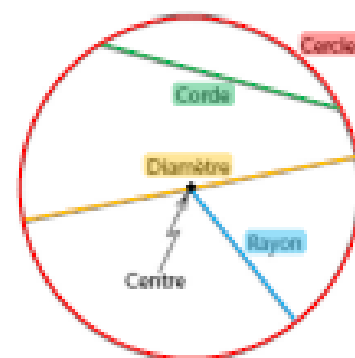
Un **cercle** est une **ligne fermée** dont **tous les points** sont à **égale distance** d'un même point appelé **centre**.

Le **rayon** est un **segment** ou la longueur d'un segment **reliant** un point quelconque d'un cercle à son **centre**.

Une **corde** est un **segment** reliant deux points quelconques d'un cercle.

Le **diamètre** est un **segment** ou la longueur d'un segment **reliant** deux points d'un cercle et **passant par le centre** du cercle.

Le **diamètre** correspond à la **plus longue corde** d'un cercle et sa **mesure est le double** de celle du rayon.



## Cahier boudiné, page 48

Trois points non alignés déterminent un et un seul cercle

1. À l'aide de la règle, relier les trois points avec 2 segments distincts afin de former 2 cordes du cercle.
2. Tracer la médiatrice de chacune des cordes.
3. Placer la pointe sèche du compas sur le point d'intersection des médiatrices et placer la pointe à mine du compas sur un des trois points.
4. Tracer le cercle.

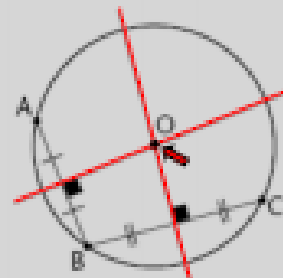


## Cahier boudiné, page 48

Toutes les médiatrices des cordes d'un cercle se rencontrent au centre de ce cercle.

Ex. :

- Il existe un seul cercle passant par les points A, B et C.
- Le point d'intersection O des médiatrices des cordes AB et BC correspond au centre du cercle.





## **Exercices à faire**

*Cahier boudiné :*

- *Pages 51 à 53 (obligatoire)*
- *Kahoot (Si tu as la possibilité d'avoir accès à un ordinateur, va voir tes courriels et ton enseignant t'enverra un « game pin » cette semaine. Rends-toi ensuite sur « Kahoot.it » pour compléter le questionnaire).*

**Bonne semaine!**



## Cahier boudiné, page 49

Exemple :

1. Détermine la circonférence d'un cercle si :

a) son rayon est de 6 cm.

$$\begin{aligned}C &= 2\pi r \\C &= 2 \cdot \pi \cdot 6 \\C &\approx 37,7 \text{ cm}\end{aligned}$$

b) son diamètre est de 13 cm.

$$\begin{aligned}C &= \pi d \\C &= \pi \cdot 13 \\C &\approx 40,84 \text{ cm}\end{aligned}$$

## Cahier boudiné, page 49

Exemple :

2. Détermine :

a) le diamètre d'un cercle donc la circonférence est de 22,4 cm.

$$\begin{aligned}C &= \pi d \\22,4 &= \pi d \\ \frac{\pi}{\pi} & \quad \frac{\pi}{\pi} \\d &\approx 7,13 \text{ cm}\end{aligned}$$

b) le rayon d'un cercle donc la circonférence est de 64 cm.

$$\begin{aligned}C &= 2\pi r \\64 &= 2\pi r \\ \frac{2\pi}{2\pi} & \quad \frac{2\pi}{2\pi} \\r &\approx 10,19 \text{ cm}\end{aligned}$$

# Des infos dans mon frigo

## Consigne à l'élève

En 2019, le gouvernement du Canada a présenté le nouveau *Guide alimentaire canadien* pour aider sa population à bien se nourrir. Clique sur le lien qui mène au [guide alimentaire en bref](#).

- Tu dois réaliser une étude statistique en recensant les aliments que contient ton réfrigérateur puis en analysant ce contenu en fonction du nouveau guide alimentaire. Pour ce faire, tu dois utiliser des modes de représentation qui te permettront de consigner les données, de les organiser et de les interpréter.

Construis un tableau de distribution dans lequel tu noteras les aliments qui se trouvent dans ton réfrigérateur et le nombre de portions qu'ils représentent. Tu peux déjà les organiser selon les trois catégories d'aliments sains proposées dans le guide alimentaire, en ajoutant une catégorie « Autres » :

- Fruits et légumes (ex. : pomme, carotte, poire, laitue);
- Aliments à grains entiers (ex. : pain, riz brun, pâtes);
- Aliments protéinés (ex. : pois chiches, tofu, noix, viande, œuf, produit laitier);
- Autres.

Construis ensuite un diagramme circulaire pour présenter la répartition des aliments contenus dans ton réfrigérateur selon les trois catégories d'aliments sains privilégiées par le guide alimentaire.

- Pour estimer les portions d'aliments que contient ton réfrigérateur, considère qu'une portion équivaut à environ la taille de ton poing. Par exemple, s'il y a cinq pommes et un brocoli qui a la grosseur de quatre fois ton poing, la catégorie des fruits et des légumes comptera un total de neuf portions.
- Au besoin, tu peux consulter le site [Alloprof](#) pour obtenir plus d'information sur le type de [tableau](#) et de [diagramme](#) à construire.
- En terminant, présente à tes parents ton analyse du contenu de votre réfrigérateur.

## Matériel requis

- Des feuilles de papier pour réaliser ton étude statistique.
- Un compas et un rapporteur d'angle pour tracer ton diagramme circulaire.

Si tu n'as pas ces instruments de géométrie, tu peux utiliser un objet rond pour tracer ton cercle et trouver en ligne une image de rapporteur d'angle à imprimer.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Cette activité a pour but de réaliser une étude statistique à partir des aliments qui se trouvent dans le réfrigérateur. Votre enfant devra construire un tableau de distribution et un diagramme circulaire pour présenter les trois catégories d'aliments mentionnées dans le *Guide alimentaire canadien*. Il pourra ensuite vous présenter son analyse du contenu de votre réfrigérateur. Cette activité peut être réalisée par les élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> secondaire.

# Éthique et culture religieuse

 Mme Marie

---

## La recette des algorithmes

### Consigne à l'élève

Cette activité te permettra de réfléchir à l'impact qu'ont les algorithmes sur ta capacité à faire des choix autonomes en matière d'habitudes de consommation.

Étape 1 : Écoute cette vidéo mise en situation : <https://safeyoutube.net/w/fFc9>  
Intrigant ? Quel est le rapport avec les algorithmes !?

Étape 2 : Réaliser les défis 1 à 3 de l'activité [La recette des algorithmes](#). Tu vas pouvoir comprendre ce qu'est un algorithme et en quoi cela a une influence sur nous.

Étape 3 : Discuter, avec tes proches ou tes amis, de la question suivante :  
Comment être autonomes dans nos choix et habitudes de consommation quand nous savons que les algorithmes orientent nos recherches?

## Matériel requis

Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l'activité directement [en ligne](#).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Réfléchir sur l'autonomie en pratiquant la discussion.

Votre enfant s'exercera à :

Réfléchir à l'impact des algorithmes sur les choix et les habitudes de consommation;

Expliquer adéquatement les enjeux d'une situation et les options proposées;

Interagir de manière à contribuer positivement au dialogue.

Vous pourriez :

Effectuer, avec votre enfant, le test relatif à la barre de moteur de recherche et comparer vos résultats;

Vous assurer de la compréhension de votre enfant;

Participer à la discussion.

Source : Activité proposée par l'équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur [ecralamaison.ca](http://ecralamaison.ca).

# Anglais

+ Mme Annick

+ Mme Cheryl

+ M. David

---

## Message de Mme Cheryl

Pour les élèves du groupe 21-06 :

Miss Cheryl vous demande de vérifier votre courriel de l'école.

---

Cette semaine, vos enseignants vous suggèrent de compléter les activités des pages 112 à 121 dans votre cahier Jump In 2.

Maintenant que vous avez en main votre cahier, version papier, n'oubliez pas que vous avez toujours accès au cahier en ligne pour visionner les vidéos et pour faire les activités interactives reliées au sujet.

Pour mieux comprendre les prépositions nous avons trouvé des vidéos qui expliquent très bien ces concepts.

Avant de faire la page 115, regarde le vidéo suivant : <https://youtu.be/CvaTlyVFF3Y>

Avant de faire la page 116, regarde le vidéo suivant: <https://youtu.be/SIJMROMrQkA>

Pour mieux comprendre la page 117, regarde ces deux vidéos : [https://youtu.be/B4voEZdW\\_H4](https://youtu.be/B4voEZdW_H4) <https://youtu.be/9PZFsHTZ5KA?t=1>

Voici un dernier vidéo qui démontre bien 'Prepositions of Place and Movement' : <https://youtu.be/Fbcimg1r1Ms?t=6>

Voici un rappel pour comment accéder à votre cahier en ligne: [www.mazonecec.com](http://www.mazonecec.com)

**Si vous n'êtes pas encore inscrit :**

Le code d'accès pour avoir le livre Jump In 2 est **FHTRQGLF**.

**Pour rejoindre un groupe, l'élève doit :**

- Accéder à son compte (nom d'utilisateur et mot de passe) :
- Sélectionner Gestion des groupes dans le menu latéral.
- Cliquer sur Rejoindre un groupe.
- Entrer le code à 6 lettres (clé du groupe) qui correspond à votre groupe.

**Voici les codes :**

21-01 BLVQQV 21-02 LYQFRV 21-03 QNTWLY  
21-04 GBNAWC 21-05 ACHMQD 21-07 NFCKCS  
21-08 PTWJPX 21-09 VWNWMX

Pour les élèves de 21-07 et du 21-08, en entrant le code de votre classe, vous devez rejoindre la classe de Miss Annick. Par la suite, M. David verra votre travail.

Pour communiquer avec votre enseignant(e) utilise les adresses suivantes.

[annick.dube@csphares.qc.ca](mailto:annick.dube@csphares.qc.ca)  
[david.guilmette@csphares.qc.ca](mailto:david.guilmette@csphares.qc.ca)  
[cheryl.morley@csphares.qc.ca](mailto:cheryl.morley@csphares.qc.ca)

Bonne semaine!



# Éducation physique



M. Yves,

M. Maxime,

---

## Interroge-toi sur la valeur et passe à l'action

### Consigne à l'élève

Activité 1 : Ce qui a de la valeur se trouve à l'intérieur!

- Regarde cette [vidéo](#).
- Peux-tu nommer trois qualités qui te représentent?
- Pense à un ami ou une amie et trouve trois qualités ou trois choses que tu aimes de cette personne.
- Discute de cette vidéo avec un ou une camarade ou un parent.

Activité 2 : Passe à l'action

- Expérimente les séquences d'actions décrites dans ce [document](#). Elles permettent d'améliorer la vitesse, l'agilité et la coordination.
- Selon tes capacités, réalise deux ou trois répétitions de chaque séquence.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

### **Matériel requis**

- Aucun.

## **Information aux parents**

### **À propos de l'activité**

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur l'estime de soi;
- Expérimenter des mouvements qui lui permettront d'améliorer sa vitesse, son agilité et sa coordination.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'estime de soi;
  - Faire les activités avec lui ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.
-