





06/08/2020

Activités pédagogiques secondaire 1



Équipe-école
Langevin

Français

 *M. Pierre*
 *Mme Denise*
 *Mme Nadine*
 *Mme Mélanie ortho*

Groupes 101,102 et 103 :

Suivre le plan de travail qui leur est envoyé par courriel et de porter attention aux invitations à des rencontres ZOOM qui leur sont également envoyées par courriel.

Groupes 104,105 et 106 :

Suivre le plan de travail qui leur est envoyé par courriel et de porter attention aux invitations à des rencontres ZOOM qui leur sont également envoyées par courriel.

Groupes 107, 108 et 109 :

Suivre le plan de travail qui leur est envoyé par courriel et de porter attention aux invitations à des rencontres ZOOM qui leur sont également envoyées par courriel.

Science et technologie

Tes enseignants t'enverront des courriels et ils te proposeront certaines activités.

 *Mme Lyne*
 *Mme Isabelle*
 *M. Daniel*

Pour les élèves de Mme Isabelle
Groupes : 101,102 et 103

Les informations supplémentaires seront transmises directement à mes élèves par courriel et/ou lors des rencontres hebdomadaires sur Zoom.

Pour les élèves de M. Daniel
Groupes : 107,108 et 109

Vous devez terminer le chapitre où vous êtes rendu dans votre cahier Origines. Lorsque celui-ci sera complété, communiquez avec moi par Messenger ou par courriel (daniel.carre@csphares.qc.ca) afin que je puisse vous faire parvenir le corrigé. Ensuite, vous ferez un formatif que nous corrigerons ensemble.

Merci et bonne semaine! Je suis disponible pour répondre à vos questions via courriel ou Messenger.

Message aux élèves de Mme Lyne Groupes : 104, 105 et 106

Suivre le plan de travail transmis au courriel de votre enfant. Au besoin, communiquez avec l'enseignante par courriel.

Semaine du 8 juin 2020 : Chapitre 6

1. Lire manuel p. **177 à 180**... Compléter Document chap. 6 p. **1**
2. Écouter Brainpop : Lumière
3. Lire manuel p. **182-183**... Compléter Document chap. 6 p. **2**
4. Lire manuel p. **184-185**... Compléter Document chap. 6 p. **3**
5. Écouter Brainpop : Saisons / Solstice et équinoxe
6. Lire manuel p. **186-187**... Compléter Document chap. 6 p. **4**
7. Lire manuel p. **188 à 190**... Compléter Document chap. 6 p. **5**
8. Écouter Brainpop : Phases de la Lune / Éclipse
9. Exercices chapitre 6 p. **6 à 15**

Zoom (facultatif) le lundi de 10h00 à 11h00 afin de répondre aux questions et donner des explications, si nécessaire. Lien zoom envoyé par courriel jeudi en fin de journée avec le corrigé de la semaine afin de se valider avant la rencontre du lundi.

Arts plastiques

- ✚ Mme Laurie, <https://www.facebook.com/groups/599410010665136/>
- ✚ Mme Stéphanie, <https://www.facebook.com/groups/2440589062920169/>
- ✚ Mme Annie, <https://www.facebook.com/groups/222780105737496/>

Arts plastiques, 1^{er} cycle secondaire
Écoles Langevin et Sainte-Luce

POCHOIR

L'objectif de cette création est de réaliser un pochoir découpé qui te permettra de reproduire la même image en la disposant différemment sur ta réalisation pour en imprimer les couleurs. Le travail de Riopelle entre autres est une ligne directrice pour inspirer ta création.



Jean-Paul Riopelle, *L'Hommage à Rosa Luxembourg*, 1992, Acrylique et peinture en aérosol sur toile

Jean-Paul Riopelle¹ est sans contredit l'un des artistes les plus importants de l'art contemporain canadien. Il crée des peintures à grande échelle qui incorporent de captivants contrastes et d'intéressantes textures dans des compositions qui rappellent des mosaïques. Son travail est marqué par le retour de formes représentatives souvent inspirées du thème animalier, ainsi que par l'adoption d'une nouvelle technique à l'aérosol et au pochoir.



¹ <https://artpublicmontreal.ca/artiste/riopelle-jean-paul/>



Banksy est un autre exemple d'artiste complètement à l'opposé du travail de Riopelle...mais où la technique du pochoir et de l'impression à l'aide de l'aérosol est la même...

Banksy est un artiste britannique connu pour son art urbain. Il utilise la technique du pochoir pour créer des œuvres engagées portant des messages politiques, poétiques et même humoristiques.

Banksy, *Girl With Balloon*, 2002, pochoir et aérosol

ÉTAPES DE RÉALISATION:

Tu dois réaliser une œuvre à partir d'un pochoir que tu auras créé.

1. Trace et découpe la silhouette d'une forme, d'un objet, d'un animal dessiné de ton choix. (Tu pourras utiliser la forme découpée et le vide qu'elle a laissé dans le carton pour réaliser tes pochoirs (*ça t'en fait 2 !*))
2. Place la forme découpée sur ton support de réalisation (un carton blanc), celui-ci doit rester en place tout au long de ta réalisation.
3. Utilise le pastel sec, la craie ou tout autre médium à ta portée (*explore et travaille en transparence ! Si tu n'as pas de médium à la maison, utilise des liquides (épices ou encore café dilué dans l'eau par exemple. Tu arriveras à faire différentes variantes de couleurs et les effets de liquide seront très intéressants !*)
4. Explore tes couleurs ! Utilise un vaporisateur pour projeter tes mélanges de couleurs sur ta création et tes pochoirs, ça peut faire l'effet d'un aérosol. Découvre d'autres façons pour projeter tes couleurs (*à l'aide d'une éponge, d'une brosse à dents ou d'une paille par exemple !...*)
5. Superpose, accumule les couleurs et les effets. Laisse sécher.
6. Interviens avec tes médiums sur tes pochoirs. Déplace ton pochoir pour révéler les formes sur ton travail.
7. Une fois qu'il y a assez de formes, enlève la silhouette de ton pochoir et viens définir son contour avec un crayon-feutre noir.
8. Ajoute différents types de lignes et formes pour compléter les espaces si tu le souhaites. Remplis les espaces blancs laissés et définis les contours de certaines formes.
9. Prends une photo de ta création et envoie-la par courriel à ton enseignante en arts plastiques.







Prends du recul sur ta création. Ton travail est davantage figuratif ou abstrait?

Pour aller plus loin:

Nomme les formes et les lignes que tu as utilisées. Sont-elles plus droites ou courbes ? As-tu réussi à imprimer adéquatement à l'aide du pochoir que tu as créé ? As-tu utilisé d'autres outils ou textures pour réaliser tes impressions ? Es-tu satisfait ? Crée une nouvelle œuvre à partir du même pochoir. Constate les différences.

Amuse-toi ! Explore. Découvre. Expérimente.

Histoire

-  *Mme Caroline,*
-  *Mme Ève*
-  *Mme Sonia*
-  *Mme Manon*

Pour les élèves de Mme Caroline Groupes 101 et 107

Pour les élèves de Madame Caroline, un courriel d'information a été envoyé dans la boîte courriel de l'élève. Tous les outils et le travail ont été déposés sur le Teams du groupe:

Lien pour le groupe 101: [Univers social gr.101](#)

Lien pour le groupe 107: [Univers social gr.107](#)

Pour les élèves de Mme Manon Groupes : 102 et 103

Le plan de travail de la semaine est déposé sur le Teams de votre groupe et vous avez un devoir à rendre pour vendredi. Toutes les informations vous ont été acheminées par courriel de l'élève. Si vous ne vous souvenez plus de votre adresse ou de votre mot de passe, contactez-moi : marie.forcier@csphares.qc.ca

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions!

Pour les élèves de Mme Ève
Groupes : 108 et 109

Cette semaine nous continuons notre chapitre 6 sur **l'essor urbain et commercial**.

1. Pour commencer, tu écouteras la **petite capsule** sur le **développement du commerce**. (voir ton TEAMS)

2. Par la suite, **tu feras les pages 212 à 218** de ton cahier d'activités.
 - Tu peux, au besoin, consulter les notes de cours fournies et le corrigé. (voir ton TEAMS)

3. Par la suite, **complète les pages 219 à 227**. Tu termines par la correction de tes exercices.

N'hésite pas à m'envoyer un courriel, je suis là pour toi au besoin.

Bon travail et bonne semaine !

Pour les élèves de Mme Sonia

Groupes : 104,105 et 106

Cette semaine, je vous invite à vous rendre sur Teams pour continuer vos apprentissages en lien avec les dossiers qu'il nous reste à voir. À chaque début de semaine, j'ajouterai de nouveaux fichiers que vous aurez à consulter en vue d'une réunion ZOOM.

Il faut aussi que régulièrement vous vous rendiez sur Office 365 pour prendre vos courriels. Vous pourrez communiquer aussi avec moi via Teams ou mon courriel.


Lien pour le groupe 104 : [Teams groupe 104](#)

Lien pour le groupe 105 : [Teams groupe 105](#)

Lien pour le groupe 106 : [Teams groupe 106](#)

Bonne semaine!

Mathématique

-  *Mme Annie*
-  *Mme Kate*
-  *Mme Manon*
-  *Mme Vicky*
-  *M. Sylvain*
-  *M. Marcel*

[Sites.google.com/view/math-langevin](https://sites.google.com/view/math-langevin)

Tu trouveras sur le site [Math-Langevin](https://sites.google.com/view/math-langevin) le travail à faire pour la semaine du 8 juin 2020.

L'équipe de maths

Anglais

✚ Mme Annick
✚ Mme Cheryl
✚ M. David
✚ Mme Linda

Groupes 101,102,103,104,105,107,108 et 109

Pour cette semaine, voici les tâches que vos enseignants vous demandent de faire.

- 1- Faire la correction du Simple past, les Body parts et de The hamburger.
- 2- Regarder ces capsules sur le Simple future
<https://www.youtube.com/watch?v=hz4-LkCEHCU&t=61s>
<https://www.youtube.com/watch?v=Y7byP-mIWpg>
<https://www.youtube.com/watch?v=5GBwv2LH1Uo>
- 3- Faire les exercices sur le Simple future et les Numbers.
- 4- Faire la compréhension de lecture Anne Frank.

Extra : Regarder quelques vidéos en anglais.

Suggestions : <https://www.eslvideo.com/>
<https://www.englishclub.com/esl-videos/>

Lire quelques histoires en anglais

Suggestions : <https://www.webtoons.com/en/>

Les documents seront pour la plupart envoyés par courriel. Si certains sont trop volumineux, ils seront sur le site Internet de l'école.

Les réponses des activités de cette semaine seront incluses dans la Trousse #11.

Ne pas hésiter à communiquer avec votre enseignant/te si vous avez des questions.

linda.lepage2@csphares.qc.ca
david.guilmette@csphares.qc.ca
annick.dube@csphares.qc.ca

Pour les élèves du 106

Miss Cheryl vous demande de vous rendre dans TEAMS pour trouver le travail à faire pour la semaine du 8 juin.

Ne pas hésiter à communiquer avec votre enseignante si vous avez des questions.

cheryl.morley@csphares.qc.ca

Exercises

A. Fill in the spaces with the correct form of the verb in simple past tense.

1. I (go) went to the mall after school.
2. My brother (see) saw an hour ago.
3. Mike (visit) visited his grandmother last night.
4. Alex (work) worked last weekend.
5. Judy and Lisa (be) were at the meeting last month.
6. She (be) was not happy after the sad ending.
7. I (study) studied two years ago.
8. You (eat) ate a sandwich yesterday.
9. Emy (want) wanted a new car.
10. Karl (stop) stopped in Québec for a lunch.
11. Josh (catch) caught the ball yesterday.
12. They (write) wrote a new book for the kids.
13. Zachary (understand) understood this sentence in Spanish.
14. Mark (speak) spoke with his friends.
15. This car (cost) cost \$25 000 last year.

C- Complete the sentence with the simple past of the irregular verbs in parentheses.

It all (to begin) began last summer. One day, I (to buy) bought myself a huge purple slush. Suddenly, a boy (to run) ran into me with his bike. My drink (to go) went flying right out of my hand and onto my new sweater. I (to become) became very angry and yelled at the boy. He apologized and offered to replace it (the drink, not the sweater). So we (to spend) spent the rest of the afternoon at a pizza place. We (to eat) ate pizza and (to drink) drank soft drinks. Justin turned out to be a nice guy and I soon (to forget) forgot about the whole incident. In the end, I lost sweater, but I (to find) found a new friend.

D- Now, complete the sentences with the negative form of the simple past of the irregular verbs in parentheses. **(did not or didn't)**

It all (to begin) did not begin last summer. One day, I (to buy) did not buy myself a huge purple slush. Suddenly, a boy (to run) did not run into me with his bike. My drink (to go) did not go flying right out of my hand and onto my new sweater. I (to become) did not become very angry and yelled at the boy. He apologized and offered to replace it (the drink, not the sweater). So we (to spend) did not spend the rest of the afternoon at a pizza place. We (to eat) did not eat pizza and (to drink) did not drink soft drinks. Justin turned out to be a nice guy and I soon (to forget) did not forget about the whole incident. In the end, I lost sweater, but I (to find) did not find a new friend.

Parts of body

<u>English</u>	<u>French</u>	<u>English</u>	<u>French</u>
ankle	<u>cheville</u>	<u>head</u>	tête
<u>arm</u>	bras	heart	<u>coeur</u>
back	<u>dos</u>	<u>heel</u>	talon
<u>hairless/bald</u>	chauve	hip	<u>hanche</u>
beard	<u>barbe</u>	<u>kidney</u>	rein
<u>belly</u>	ventre	knee	<u>genou</u>
brain	<u>cerveau</u>	<u>knuckle</u>	jointure
<u>calf</u>	mollet	large intestine	<u>gros intestin</u>
cheek	<u>joue</u>	<u>neck</u>	cou
<u>chest</u>	poitrine	nose	<u>nez</u>
chin	<u>menton</u>	<u>nostril</u>	narine
<u>ear</u>	oreille	shin	<u>tibia</u>
elbow	<u>coude</u>	small intestine	<u>petit intestin</u>
<u>eye</u>	oeil	toe	<u>orteil</u>
leg	<u>jambe</u>	<u>shoulder</u>	épaule
<u>lip/lips</u>	lèvre lèvres	<u>toenail</u>	ongle d'orteil
liver	<u>foie</u>	tooth	<u>dent</u>
<u>lung</u>	poumon	teeth	<u>dents</u>
mouth	<u>bouche</u>	<u>waist</u>	taille
eyebrow	<u>sourcil</u>	tongue	<u>langue</u>
<u>eyelash(es)</u>	cil cils	<u>stomach</u>	estomac
eyelid	<u>paupière</u>	wrinkle	<u>ride</u>
<u>face</u>	visage	thigh	<u>cuisse</u>
finger	<u>doigt</u>	<u>thumb</u>	pouce
<u>nail</u>	ongle	wrist	<u>poignet</u>
fist	<u>poing</u>		
<u>foot/feet</u>	pied pieds		
forehead	<u>front</u>		
<u>hair</u>	cheveux		
hand	<u>main</u>		

The Hamburgers

1. Where did the idea for the first hamburger come from?

The idea for the first hamburger came from Hamburg, Germany.

2. What restaurant claims to be the first to have served hamburger?

Louis' Lunch in Connecticut claims to be the first American restaurant to have served hamburgers.

3. Where and when did the first McDonald's in Europe open?

The first McDonald's in Europe opened in Holland in 1971

4. How much did the biggest burger weigh?

The biggest burger weighed 900 kilos.

5. How many toppings were there on it?

There were 6 different toppings.

6. What is the Glamburger made of?

The Glamburger is topped with caviar and gold leaf.

7. How much does it cost?

It costs 1487 euros for one burger.

8. Complete the following grid.

Food chains	Number of restaurants	Number of hamburgers sold per year
McDonald	36 000	225 million
Burger King	12 000	175 million

9. What is the difference between a drive-through and a drive-in?

At a drive-through, you order your hamburger from the car and you leave. At a drive-in, you order from your car, you stay there and eat it in the parking lot.

10. In your own words, explain how you can play Burger Rush

You match ingredients of a burger and make as many burgers as quickly as you can.

11. Name 2 other burger flavours.

There is burger flavoured potato chips or hamburger ice cream.

12. How did the Japanese Burger King colour its burgers?

They coloured the burger using squid ink.

Éthique et culture religieuse

 Mme Marie

La belle vie

Consigne à l'élève

- Observez les images proposées et établissez les critères qui font qu'elle recevra ou non des mentions « J'aime ».
- Visionnez la vidéo « My Insta-lie » et formulez une question soulevée par les scènes présentées.
- Faites un quiz qui permet de comprendre les effets et les mécanismes derrière la mention « J'aime ».
- Créez et partagez une publication qui démontre l'envers du décor.

Matériel requis

En ligne (<https://monurl.ca/labellevie>)

Note: il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

Comprendre les effets de la mention J'aime sur soi et sur la société ;

Réfléchir sur les critères que se donnent les individus lorsqu'ils publient des images sur les réseaux sociaux ;

Cerner l'impact des médias sociaux sur l'exercice de sa liberté.

Vous pourriez :

Écouter la vidéo proposée avec lui



Explorer les effets et les mécanismes derrière la mention J'aime en faisant le quiz avec lui

L'aider à produire sa publication

Poursuivre le dialogue à la maison en discutant des différents médias sociaux utilisés dans la famille, par les amis, etc.

Source : Activité proposée par le service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne

Musique

 M. Gaétan
 Mme Mylène

Trousse pédagogique Musique secondaire 1 et 2 Les différents ensembles musicaux

théorie	activités	Cochez lorsque fait
Pages 96-97 : l'orchestre symphonique Pages 98-99 : l'orchestre à vent(Harmonie) Page 100 : l'orchestre de jazz Pages 101-102 : les autres ensembles musicaux	Page 103 # 1-2-3	
Pages 104-105 : la Voix	Page 106 # 1-2-3	

Bonne écoute!

Bonne semaine !

Mylène : mylene.marquis@csphares.qc.ca
Gaétan : gaetan.st-laurent@csphares.qc.ca