



06/08/2020

Activités pédagogiques secondaire 2



Équipe-école
Langevin

Français

+Mme Marie-Hélène

+Mme Monica

+Mme Sandra

+Mme Mélanie ortho

Pour les groupes de Sandra, Monica et Marie-Hélène, des exercices de grammaire seront envoyés sur la classe numérique des *Éditions Grand Duc*.

Voici le lien : <https://laclassedugrandducenligne.com/fr/connexion#/>

Pour les élèves de Mme Marie-Hélène Groupes 203 et 207

Les élèves peuvent communiquer avec moi via *Teams*:

Lien pour le groupe 203: [Teams groupe 203](#)

Lien pour le groupe 207: [Teams groupe 207](#)

ou bien

Via ma page Facebook enseignante :

<https://www.facebook.com/mariehelene.potvin.520>

Groupes 201,202,203,204,205,206,207,208 et 209

Français 2^e secondaire

***Consultez vos courriels pour les liens vers les rencontres Zoom.**

Bloc 3 : Semaine du 8 juin			
Quoi?	Contenu	Échéance	Moyens
Théorie	Les caractéristiques du paragraphe justificatif	X	Zoom
Grammaire	Les moyens d'exprimer la cause et la conséquence	12 juin	<input type="radio"/> Compléter Grandduc
	Le CP, l'OT et le MR	12 juin	<input type="radio"/> Compléter Grandduc
	Le choix de l'auxiliaire	12 juin	<input type="radio"/> Compléter Grandduc
	L'accord du PPA	12 juin	<input type="radio"/> Compléter Questionnaire Forms
	La virgule (révision)	12 juin	<input type="radio"/> Compléter Grandduc
Lecture	Pratique de lecture d'un paragraphe justificatif	12 juin	<input type="radio"/> Compléter Questionnaire Forms

Les hyperliens se trouveront dans la planification déposée dans TEAMS.

Science et technologie

 Mme Lyne
 Mme Isabelle
 M. Daniel

Pour les élèves de Mme Isabelle
Groupes : 201,202 et 203

Les informations supplémentaires seront transmises directement à mes élèves par courriel et/ou lors des rencontres hebdomadaires sur Zoom.

Pour les élèves de M Daniel
Groupes 207,208 et 209

Vous devez terminer le chapitre où vous êtes rendu dans votre cahier Origines. Lorsque celui-ci sera complété, communiquez avec moi par Messenger ou par courriel (daniel.carre@csphares.qc.ca) afin que je puisse vous faire parvenir le corrigé. Ensuite, vous ferez un formatif que nous corrigerons ensemble. Merci et bonne semaine! Je suis disponible pour répondre à vos questions via courriel ou Messenger.

Message de Mme Lyne

Suivre le plan de travail transmis au courriel de votre enfant. Au besoin, communiquez avec l'enseignante par courriel.

Semaine du 8 juin 2020 : Chapitre 6

1. Exercices chapitre 6 p. **15 à 21**

Zoom (facultatif) le lundi de 13h30 à 14h30 afin de répondre aux questions et donner des explications, si nécessaire. Lien zoom envoyé par courriel jeudi en fin de journée avec le corrigé de la semaine afin de se valider avant la rencontre du lundi.

Arts plastiques

- ✚ Mme Laurie, <https://www.facebook.com/groups/599410010665136/>
- ✚ Mme Stéphanie, <https://www.facebook.com/groups/2440589062920169/>
- ✚ Mme Annie, <https://www.facebook.com/groups/222780105737496/>

Arts plastiques, 1^{er} cycle secondaire
Écoles Langevin et Sainte-Luce

POCHOIR

L'objectif de cette création est de réaliser un pochoir découpé qui te permettra de reproduire la même image en la disposant différemment sur ta réalisation pour en imprimer les couleurs. Le travail de Riopelle entre autres est une ligne directrice pour inspirer ta création.



Jean-Paul Riopelle, *L'Hommage à Rosa Luxembourg*, 1992, Acrylique et peinture en aérosol sur toile

Jean-Paul Riopelle¹ est sans contredit l'un des artistes les plus importants de l'art contemporain canadien. Il crée des peintures à grande échelle qui incorporent de captivants contrastes et d'intéressantes textures dans des compositions qui rappellent des mosaïques. Son travail est marqué par le retour de formes représentatives souvent inspirées du thème animalier, ainsi que par l'adoption d'une nouvelle technique à l'aérosol et au pochoir.



¹ <https://artpublicmontreal.ca/artiste/riopelle-jean-paul/>



Banksy est un autre exemple d'artiste complètement à l'opposé du travail de Riopelle...mais où la technique du pochoir et de l'impression à l'aide de l'aérosol est la même...

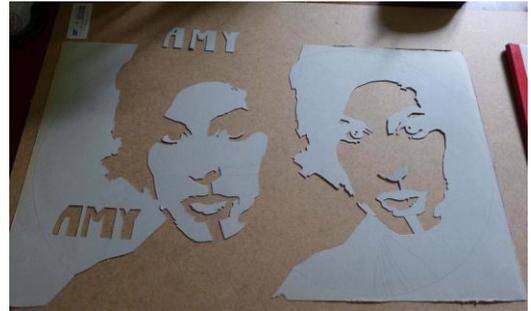
Banksy est un artiste britannique connu pour son art urbain. Il utilise la technique du pochoir pour créer des œuvres engagées portant des messages politiques, poétiques et même humoristiques.

Banksy, *Girl With Balloon*, 2002, pochoir et aérosol

ÉTAPES DE RÉALISATION:

Tu dois réaliser une œuvre à partir d'un pochoir que tu auras créé.

1. Trace et découpe la silhouette d'une forme, d'un objet, d'un animal dessiné de ton choix. (Tu pourras utiliser la forme découpée et le vide qu'elle a laissé dans le carton pour réaliser tes pochoirs (*ça t'en fait 2 !*))
2. Place la forme découpée sur ton support de réalisation (un carton blanc), celui-ci doit rester en place tout au long de ta réalisation.
3. Utilise le pastel sec, la craie ou tout autre médium à ta portée (*explore et travaille en transparence ! Si tu n'as pas de médium à la maison, utilise des liquides (épices ou encore café dilué dans l'eau par exemple. Tu arriveras à faire différentes variantes de couleurs et les effets de liquide seront très intéressants !*)
4. Explore tes couleurs ! Utilise un vaporisateur pour projeter tes mélanges de couleurs sur ta création et tes pochoirs, ça peut faire l'effet d'un aérosol. Découvre d'autres façons pour projeter tes couleurs (*à l'aide d'une éponge, d'une brosse à dents ou d'une paille par exemple !...*)
5. Superpose, accumule les couleurs et les effets. Laisse sécher.
6. Interviens avec tes médiums sur tes pochoirs. Déplace ton pochoir pour révéler les formes sur ton travail.
7. Une fois qu'il y a assez de formes, enlève la silhouette de ton pochoir et viens définir son contour avec un crayon-feutre noir.
8. Ajoute différents types de lignes et formes pour compléter les espaces si tu le souhaites. Remplis les espaces blancs laissés et définis les contours de certaines formes.



9. Prends une photo de ta création et envoie-la par courriel à ton enseignante en arts plastiques.

Prends du recul sur ta création. Ton travail est davantage figuratif ou abstrait?

Pour aller plus loin:

Nomme les formes et les lignes que tu as utilisées. Sont-elles plus droites ou courbes ? As-tu réussi à imprimer adéquatement à l'aide du pochoir que tu as créé ? As-tu utilisé d'autres outils ou textures pour réaliser tes impressions ? Es-tu satisfait ? Crée une nouvelle œuvre à partir du même pochoir. Constate les différences.

Amuse-toi ! Explore. Découvre. Expérimente.

Histoire

+ Mme Caroline

+ Mme Ève

+ Mme Sonia

+ Mme Manon

+ Mme Marie

Pour les élèves de Mme Caroline Groupes : 201 et 207

Pour les élèves de Madame Caroline, un courriel d'information a été envoyé dans la boîte courriel de l'élève. Tous les outils et le travail ont été déposés sur le TEAMS du groupe:

Lien pour le groupe 201: [Univers social gr.201](#)

Lien pour le groupe 207: [Univers social gr.207](#)

Pour les élèves de Mme Sonia Groupes : 204 et 205

Cette semaine, je vous invite à vous rendre sur TEAMS pour continuer vos apprentissages en lien avec les dossiers qu'il nous reste à voir. À chaque début de semaine, j'ajouterai de nouveaux fichiers que vous aurez à consulter en vue d'une réunion ZOOM. Il faut aussi que régulièrement vous vous rendiez sur Office 365 pour prendre vos courriels. Vous pourrez communiquer aussi avec moi via TEAMS ou mon courriel.

Lien pour le groupe 204 : [Teams groupe 204](#)

Lien pour le groupe 205 : [Teams groupe 205](#)

Bonne semaine!

Pour les élèves de Mme Manon
Groupes : 202,203 et 206

Madame Marie prend la relève de Madame Manon. Pour tous les élèves des groupes 11-02, 11-03, 21-02, 21-03, 21-06, il est maintenant important de consulter vos courriels de la commission scolaire tous les jours.

Le plan de travail de la semaine est déposé sur le TEAMS de votre groupe et vous avez un devoir à rendre pour vendredi. Toutes les informations vous ont été acheminées par courriel, à l'adresse commission scolaire de l'élève.

Si vous ne vous souvenez plus de votre adresse ou de votre mot de passe, contactez-moi : marie.forcier@csphares.qc.ca

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions!

Pour les élèves de Mme Ève
Groupes : 208 et 209

Cette semaine nous continuons notre chapitre 6 sur la **conquête des droits civils et des libertés**.

1. Pour commencer, **tu écouteras la petite capsule** qui porte sur la **décolonisation**.
(Voir ton TEAMS)

2. Par la suite, **tu feras les pages 214 à 219** de ton cahier d'activités.
 - Tu peux, au besoin, consulter les notes de cours fournies et le corrigé. (Voir ton TEAMS)

3. Par la suite, écoute la capsule sur **les luttes contre le racisme** et **complète les pages 220 à 229**. Tu termines par la correction de tes exercices.

N'hésite pas à m'envoyer un courriel, je suis là pour toi au besoin.

Bon travail et bonne semaine !

Mathématique

-  Mme Annie
 -  Mme Kate
 -  Mme Manon
 -  Mme Vicky
 -  M. Sylvain
 -  M. Marcel
-

[Sites.google.com/view/math-langevin](https://sites.google.com/view/math-langevin)

Tu trouveras sur le site [Math-Langevin](https://math-langevin.com) le travail à faire pour la semaine du 8 juin 2020.

L'équipe de maths

Anglais

+Mme Annick

+Mme Cheryl

+M. David

Message de Mme Cheryl

Groupe 206

Miss Cheryl vous demande de vous rendre dans TEAMS pour trouver le travail à faire pour la semaine du 8 juin.

Groupes : 201,202,203,204,205,207,208 et 209

Trousse semaine 10

Pour les élèves de Miss Cheryl, elle vous demande de vous rendre dans TEAMS pour trouver le travail à faire pour la semaine du 8 juin.



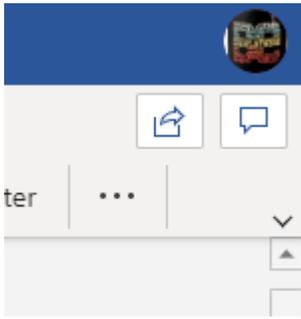
Cette semaine, vos enseignants vous demandent de travailler dans votre cahier Jump In 2. Le thème est: la nourriture.

Pour commencer faire le Kahoot suivant :
<http://recit.org/ul/qjo> Le NIP est **07611038**



Dans **Jump In 2**, faire les pages 167 à 170. Si tu es capable, faire ces pages au téléphone avec un ami ou un membre de ta famille.

Ensuite, faire les pages 171 à 173. Répondre aux questions sur le texte **Would You Like Meat With That?** en utilisant le lien suivant :



<http://recit.org/ul/qin>



Lorsque terminé, envoie ton travail à ton enseignant.
Pour ce faire, clique sur partager et écrit le nom de ton enseignant.

Pour terminer, faire les page 176, 189 à 192 et les activités interactives en lien avec cette page.

<https://mzonecec.com/>



Au besoin, vous pouvez visionner de nouveau les capsules vidéo sur le FUTURE et le PRESENT PROGRESSIVE(CONTINUOUS).

Pour apprendre sur le FUTURE regarde le vidéo suivant :

<https://screencast-o-matic.com/watch/cYh3D9k9jR>

Pour apprendre sur le PRESENT PROGRESSIVE, regardez le vidéo suivant:



<https://screencast-o-matic.com/watch/cYhugLpOOj>

Bonne semaine!

Éthique et culture religieuse

 Mme Marie

La belle vie

Consigne à l'élève

- Observez les images proposées et établissez les critères qui font qu'elle recevra ou non des mentions « J'aime ».
- Visionnez la vidéo « My Insta-lie » et formulez une question soulevée par les scènes présentées.
- Faites un quiz qui permet de comprendre les effets et les mécanismes derrière la mention « J'aime ».
- Créez et partagez une publication qui démontre l'envers du décor.

Matériel requis

[En ligne \(https://monurl.ca/labellevie\)](https://monurl.ca/labellevie)

Note: il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

Comprendre les effets de la mention J'aime sur soi et sur la société ;

Réfléchir sur les critères que se donnent les individus lorsqu'ils publient des images sur les réseaux sociaux ;

Cerner l'impact des médias sociaux sur l'exercice de sa liberté.

Vous pourriez :

Écouter la vidéo proposée avec lui

Explorer les effets et les mécanismes derrière la mention J'aime en faisant le quiz avec lui

L'aider à produire sa publication

Poursuivre le dialogue à la maison en discutant des différents médias sociaux utilisés dans la famille, par les amis, etc.

Source : Activité proposée par le service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne

Musique

 M. Gaétan
 Mme Mylène

Trousse pédagogique Musique secondaire 1 et 2 Les différents ensembles musicaux

théorie	activités	Cochez lorsque fait
Pages 96-97 : l'orchestre symphonique Pages 98-99 : l'orchestre à vent(Harmonie) Page 100 : l'orchestre de jazz Pages 101-102 : les autres ensembles musicaux	Page 103 # 1-2-3	
Pages 104-105 : la Voix	Page 106 # 1-2-3	

Bonne écoute!

Mylène : mylene.marquis@csphares.qc.ca
Gaétan : gaetan.st-laurent@csphares.qc.ca